

Комитет образования города Курска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 30»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » мая 2023 года  
Протокол № 7

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ № 30»  
Суровцева Е.А.  
от «06» июня 2023 года

Приказ № 01-61  
М.П.



Дополнительная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Музей воспитывает юных»  
(базовый уровень)

Срок реализации: 3 года  
Возраст обучающихся: 11-17

Автор-составитель:  
Макашина Маргарита Александровна  
педагог дополнительного образования  
МБОУ «СОШ №30»

Курск, 2023

## Оглавление

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3.
1.1. Пояснительная записка .....	3.
1.2. Цель программы.....	5.
1.3. Задачи программы.....	5.
1.4. Планируемые результаты.....	6
1.5. Содержание программы.....	14.
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	23
2.1. Календарный учебный график.....	..23
2.2. Оценочные материалы.....	..23
2.3. Формы аттестации.....	28
2.4. Методические материалы.....	29
2.5. Условия реализации программы.....	34
3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	39
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	39
4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам.....	39
4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся.....	39
4.3. Список литературы, рекомендованной родителям.....	39

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Нормативно-правовая база программы «Музей воспитывает юных»:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

Стратегия безопасности дорожного движения в Российской Федерации на 2018-2024 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 08.01.2018 г. №1-р;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «СОШ №30», утвержденный приказом комитета образования г. Курска № 1335 от 28.12.2015г.

Положение «О дополнительных общеразвивающих программах МБОУ «СОШ №30», утвержденное приказом МБОУ «СОШ №30», № 01-125 от 02.11.2020;

Направленность: туристско-краеведческая

Актуальность программы: школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Основная работа нашего музея - пропаганда боевых и трудовых традиций народа. Они помогают расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к ее истории.

Школьный музей – основная база патриотического воспитания подростков. Именно здесь формируется музейная культура, т.е. культура отношений к предметному миру. Через музей ребёнок приобщается к духовным ценностям всех поколений. Работа по созданию историко-краеведческого музея школы ведется с 8 мая 2015 года.. За это время собраны материалы различной тематики и направленности. На базе музея ведется большая работа по патриотическому воспитанию школьников. В соответствии с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» разработана дополнительная образовательная программа кружка «Музей воспитывает юных». В программе отражены основные цели и задачи, направленные на воспитание патриотизма и гражданственности, верности Отечеству, развитие интереса к историческим ценностям. Предполагается работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности. В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися.

Особенность данной программы состоит в том, что историко-краеведческий музей МБОУ «СОШ №30» должен стать центром гражданско-патриотического воспитания школы. Программа музея в условиях общеобразовательного учреждения дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Уровень программы: базовый

Адресат программы: обучающиеся 11-17 лет

Востребованность и актуальность данной программы обусловлена требованиями современного общества к развитию и воспитанию подрастающего поколения, решением проблем адаптации учащегося в социуме, в частности, адаптации среди сверстников и взрослых в период обучения в школе.

Объем и срок освоения программы: Программа «Музей воспитывает юных» рассчитана на 3 года обучения. Количество часов каждого года обучения – 144 часа.

Объем программы: 144+144+144 = 423 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительностью 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная – реализуется в рамках учреждения.

На обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных.

Количество обучающихся в группе 15-20 человек.

Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. При этом предусматривается: изучение теоретического материала с использованием интернет-ресурсов, просмотр видеоматериалов (мастер-классы, видео-занятия) и т.д., а также проведение практических занятий в режиме реального времени на онлайн платформах.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области <https://p46.навигатор.дети/program/6294-muzei-vospityvaet-yunykh>

### **1.2 Цель программы:**

1. Дать школьникам первоначальные знания об организации и ведении музейного дела;
2. Подготовка школьных музейных экскурсоводов;
3. Сформировать познавательную потребность в освоении исторического материала;
4. Расширить и углубить знания учащихся о родном городе, родном крае; родной школе.
5. Формировать умения и навыки общения, подготовки мероприятий, оформления экспозиций;
6. Воспитывать нравственные качества деятельности и поведения.

### **1.3 Задачи программы:**

1. Изучение истории родного края, школы, их исторических и культурных ценностей;
2. Формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну;
3. Воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны;
4. Обучение умению сохранить исторические и культурные ценности, умению донести до других свои знания;
5. Формирование навыков работы в музее;
6. Умение общаться и заботиться о ветеранах войны и труда;

7. Воспитание творческого подхода к решению любых задач;
8. Развитие интереса к участию в полезной практической деятельности.
9. Знакомство с основами музейного дела и экскурсионной деятельности.
10. Взаимодействие с различными учреждениями и организациями системы образования г. Курска..

В основу данной программы положен анализ типовой программы Беловой Т.П., Кузнецова А.А., в программу внесены следующие изменения:

1. Программа адаптирована под график работы МБОУ «СОШ №30» и календарь памятных дат.
2. Введена собственная система контроля;

Механизм реализации программы:

- Ежегодно составляется план мероприятий по реализации программы. Музей является связующим звеном в системе воспитательной работы.
- Изучение символики России, г. Курска, своей школы..
- Проведение поисковой работы по сбору материалов о ветеранах Великой Отечественной войны, учителях, выпускниках школы;
- Встречи с ветеранами войны и труда; родственниками погибших выпускников школы, сотрудниками Пограничного Управления.
- Информационное обеспечение мероприятий;
- Совместная работа со школьной библиотекой и другими подразделениями школы.

#### **1.4 Планируемые результаты**

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты освоения программы ДО «Музей воспитывает юных»

Требования ФГОС	Достижение требований
Формирование основ российской гражданской	Ученик осознаёт свою принадлежность к своей стране – России, к своему народу. Отвечает на вопросы: Что

<p>идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций</p>	<p>связывает тебя с родными, друзьями; с родной природой, с Родиной? Какой язык и какие традиции являются для тебя родными и почему? Что обозначает для тебя любить и беречь родную землю, родной язык? Знает и с уважением относится к Государственным символам России. Сопереживает радостям и бедам своего народа и проявлять эти чувства в добрых поступках.</p>
<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов</p>	<p>Ученик воспринимает планету Земля как общий дом для многих народов, принимает как данность и с уважением относится к разнообразию народных традиций, культур, религий. Выстраивает отношения, общение со сверстниками несмотря на национальную принадлежность, на основе общекультурных принципов, уважать иное мнение историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания.</p>
<p>Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире</p>	<p>Ученик умеет выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе, в коллективах групп продлённого дня, дополнительного образования, во временных творческих группах...</p>
<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>	<p>Ученик воспринимает важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового. Ответы на вопрос: для чего он учится, отражают учебную мотивацию. Ученик активно участвует в процессе обучения, выходит на постановку собственных образовательных целей и задач.</p>
<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности</p>	<p>Ученик осмысленно относится к тому что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я</p>

за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.
Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Ученик умеет различать «красивое» и «некрасивое», ощущает потребность в «прекрасном», которое выражается в удержании критерия «красиво» (эстетично), в отношениях к людям, к результатам труда...
Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Ученик понимает ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умеет соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей. Ученик проявляет доброжелательность в отношении к другим, эмоциональную отзывчивость и сопереживание к чувствам родных и близких, одноклассников, к событиям в классе, в стране,...
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Ученик позитивно участвует в коллективной и групповой работе учащихся, умеет входить в коммуникацию со взрослыми людьми, соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова). В ситуации конфликта ищет пути его равноправного, ненасильственного преодоления, терпим к другим мнениям, учитывает их в совместной работе.
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Ученик ориентирован на здоровый образ жизни, придерживается здорового режима дня, активно участвует в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, имеет увлечение к творческому труду или спортивным занятиям. Проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда.

Метапредметные результаты освоения программы ДО «Музей воспитывает юных»

Требования ФГОС	Достижение требований
Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Ученик принимает учебную задачу, соотносит свои действия с этой задачей, ищет способ её решения, осуществляя пробы.
Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Ученик осуществляет отбор источников информации для поиска нового знания. Самостоятельно отбирает для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, Интернет, компетентные люди – библиотекарь, учитель старших классов, ...), выделяет главное (различает главное и второстепенное), фиксирует в виде текста, таблиц, схем.
Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Ученик намечает действия при работе в паре, составляет простой план действий при написании творческой работы, создании проектов. В диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, может совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. В ходе представления проекта может дать обоснованную оценку его результатов.
Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	Сопоставляя свои действия и результат, понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.
Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Ученик должен уметь отвечать на вопросы: Что мне удалось? Что не удалось? И почему? Как, каким способом действовал? Какой способ сложнее (удобнее, подходит или нет) и почему? ...
Использование знаково-символических средств	Ученик может перевести в устный текст данные из таблицы, схемы, диаграммы, может дополнить или

<p>представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p> <p>Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета</p>	<p>достроить их, использовать эти средства для записи текстовой информации. Активно использует модели при анализе слов, предложений, при решении математических задач...</p>
<p>Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>Ученик соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова). Может решать разные коммуникативные задачи, адекватно используя имеющиеся у него языковые средства (просьба, отказ, поздравление, доказательство...)</p> <p>Умеет презентировать результаты своей деятельности, в том числе средствами ИКТ.</p>
<p>Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения,</p>	<p>Ученик умеет использовать компьютерную технику для решения поисковых задач, в том числе умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; при этом соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета.</p>

<p>звук, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета</p>	
<p>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах</p>	<p>Ученик предъявляет смысловое чтение произведений разных стилей и жанров. Ученик адекватно использует речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач в практической деятельности и повседневной жизни, он может составлять тексты в устной и письменной форме на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.</p>
<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям</p>	<p>На изученном предметном материале предъявляет овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям</p>
<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p>	<p>Ученик умеет вести диалог, учитывая разные мнения; умеет договариваться и приходить к общему решению; умеет задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании; умеет доказательно формулировать собственное мнение.</p>
<p>Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в</p>	<p>Ученик активно участвует в коллективном диалоге по постановке общей цели и путей её достижения, умеет договариваться о распределении функций и ролей при работе в паре, в творческой группе; умеет осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, адекватно оценивать собственное поведение и</p>

совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	поведение окружающих.
Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества	Ученик проявляет готовность к решению конфликта посредством учета интересов сторон и сотрудничества, стремится к координации различных позиций при работе в паре.
Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета	Ученик предьявляет освоенность начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретных учебных предметов.
Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами	Ученик предьявляет освоенность базовых предметных и межпредметных понятий, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- учиться выражать свои мысли;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

#### Основные направления работы

1. Усвоение теоретических знаний.
2. Формирование практических навыков.

#### Методы и формы работы

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Проектно-исследовательская деятельность.
3. Активные методы обучения: поисковая деятельность, публичные выступления, использование Интернета.

4. Лекционной (обзорные беседы, доклады педагога и участников кружка «Музей воспитывает юных»).
5. Семинарской (обучение навыкам по сбору историко-краеведческого материала).
5. Научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа с письменными источниками, подготовка докладов).
6. Оформительской (изготовление отчётов, иллюстрированных фотографиями, создание презентаций).
7. Организационно - массовой (проведение игр, конкурсов на краеведческие темы).

Обучающиеся научатся:

1. Функции музея в целом, в том числе школьного музея;
2. фондовую работу музея;
3. направления деятельности музея;
4. основы выставочной, экскурсионной, оформительской деятельности музея;
5. методику проектно-исследовательской деятельности и оформление работ;
6. формы и методы просветительной и образовательной работ в музее.

Обучающийся будет уметь:

1. Вести поиск музейных материалов;
2. классифицировать, систематизировать и описать музейный предмет;
3. оформить тематическую выставку и разработать экскурсию;
4. провести экскурсии обзорные, тематические, комплексные;
5. вести интервьюирование;
6. работать с источниками исследований;
7. Писать и оформлять исследовательские работы;
8. Составлять и оформлять социально-значимые проекты;
9. Защищать творческие, исследовательские работы перед публикой

Ожидаемые результаты программы

1. Расширение знаний о родном крае, об истории школы.
2. Развитие познавательной деятельности.
3. Привитие любви к своей Родине.
4. Освоение навыков музейного дела.
5. Сохранение культурного наследия для будущих поколений.

Данная программа рассчитана на длительный период поэтапного освещения каждого года ВОв и опирается на знания обучающихся по разным школьным предметам (истории, обществознания, краеведения, МХК, географии и т.д.), на определенный возраст и круг интересов детей, ориентирована на системный подход. Основывается на тщательном отборе материалов, учитывает особенности развития школы, поэтому представленная программа является адаптационной. А также подразумевает ответственную подготовку лекторской группы. Программа помогает социализации школьников и развитию самоуправления в школе, что на современном этапе является очень важным, способствует развитию и улучшению воспитательной

системы школы, так как приоритетами воспитательной системы школы являются гражданско-патриотическое воспитание и здоровьесберегающие технологии.

Для успешной реализации программы историко-краеведческого музея школы создается целый ряд экспозиций:

1. История школы.
2. Учителя-фронтовики.
3. Выпускники-герои локальных войн.
4. ФСБ. Кадетское движение.
5. Современная жизнь школы.
6. Краеведение.

## 1.5. Содержание программы

### 1.5.1 Учебный план

#### Учебно-тематический план

№п/п	Темы	Даты	Количество часов		Формы аттестации / контроля
1	Современный музей и его предназначение (4 часа)		2	2	Групповая работа. Методы поисковые , наглядные
	Техника безопасности. Что такое музей?				
	Тип и профиль музея. Понятие « музей общеобразовательного учреждения». Признаки, специфика, функции музея общеобразовательного учреждения. Роль и место музея в образовательном учреждении. Чем отличается музей образовательного учреждения от музея государственного. Нормативная база. «Положение о музее образовательного учреждения». Концепция музея. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология.		1	1	
	Школьный музей как общественное объединение учащихся. Совет и актив музея образовательного учреждения.		1		Групповая работа. Методы поисковые ,

	<p>Планирование работы.</p> <p>Взаимодействие школьного музея с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями.</p>				наглядные
2.	<p>Основы музейных знаний (15 часов)</p> <p>Выборы органов управления музея: Совета, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.</p> <p>Основные направления работы актива школьного музея, план работы на текущий год.</p> <p>Составление плана поисково-собирательской деятельности музея на текущий учебный год.</p> <p>Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской группы. Определение объектов и источников поступления памятников в фонды музея.</p> <p>О чем будет рассказывать школьный музей.</p> <p>Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.</p> <p>Как подготовить доклад, экскурсию?</p> <p>Выбор темы доклада, экскурсии,</p>		<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>Групповая работа.</p> <p>Методы поисковые</p> <p>, наглядные</p> <p>Групповая работа.</p> <p>Методы поисковые</p> <p>, наглядные</p> <p>Групповая работа.</p> <p>Методы поисковые</p> <p>, наглядные</p> <p>Фронтальная работа</p> <p>Текущий</p> <p>Фронтальная работа</p> <p>Текущий</p>

	<p>изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии.          Как вести экскурсию?          Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции.          Требования к языку экскурсовода.          Как работать с газетами, журналами, книгами.          Работа с каталогами. Подготовка списка необходимой литературы.          Изучение теста. Составление выписок.          Как делать ссылки на источники.          Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий.          Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись воспоминаний и рассказов. Использование диктофонов, фото - и видео - аппаратуры.          Методика проведения социологического опроса.</p>				<p>Фронтальная работа Текущий</p> <p>Фронтальная работа Текущий</p>
3.	<p>Работа с музейным фондом (20 часов)          Понятие о фондах музея. Структура фондов: основного и научно-вспомогательного. Обменный, дуплетный фонды.          Учетная документация школьного музея: Главная инвентарная книга, инвентарные книги и описи, паспорта музейных предметов и картотеки.          Атрибуция и шифровка музейных предметов.          Знакомство с документацией школьного музея, оформление текущих поступлений в фонды музея.          Концепция и художественный замысел экспозиции.          Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка</p>		2	2	<p>Фронтальная работа Текущий</p> <p>Фронтальная работа Текущий</p> <p>Фронтальная работа Текущий</p> <p>Фронтальная работа Текущий Фронтальная работа Текущий</p>

<p>архитектурно- художественного проекта, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление.</p> <p>Виды экспозиции: Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Основные приемы экспонирования музейных предметов.</p> <p>Свидетели истории.</p> <p>Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой тем, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.</p> <p>Ваши помощники в поисковой работе Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в сборе поискового материала: библиотеки, работники музеев и архивов, Экскурсии в выше перечисленные организации.</p> <p>Учет и хранение собранных документов и вещей.</p> <p>Книга учета. Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы.</p> <p>Использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее.</p> <p>Методика проведения экскурсии.</p> <p>Составление текста экскурсии.</p> <p>Организация временных выставок.</p> <p>Организация издательской деятельности. Лекция как одна из форм просветительской работы музея.</p> <p>Проведение викторин и конкурсов для учащихся с использованием экспонатов музея.</p> <p>Где и как собирать материалы для музея?</p> <p>Работа в библиотеке. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города.</p> <p>Как записывать воспоминания? Краеведческий дневник.</p>	2	2	Фронтальная работа Текущий
	2	1	Фронтальная работа Текущий
	1	1	Фронтальная работа Текущий
	2	1	Фронтальная работа Текущий
	2	1	Фронтальная работа Текущий
	1	1	Фронтальная работа Текущий Фронтальная работа Текущий

	<p>Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Требования к ведению краеведческого дневника</p> <p>Изучение архивных документов. Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности.</p> <p>Как оформить выставку, музейную экспозицию.</p> <p>Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок.</p>				
4.	<p>Научно-методическая работа (58 часов)</p> <p>Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.</p> <p>Приемы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея.</p> <p>Составление текстов и маршрута экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. «Портфель» экскурсовода. Подготовка и проведение тематических экскурсий по экспозиции музея в соответствии с планом работы. Участие в подготовке и проведении тематических классных часов согласно плану работы музея.</p>		2 6 12 12 16 10	2 4 4 4 2 1	<p>Фронтальная работа Текущий</p> <p>Фронтальная работа Текущий</p> <p>Фронтальная работа Текущий</p> <p>Фронтальная работа Текущий</p>

5.	Работа с ветеранами (35 часов) Встречи с ветеранами, это играет важную роль в воспитании патриотизма и уважения к старшему поколению.		10	2	Фронтальная работа Текущий
	Работа с группами ветеранов: ветераны Великой Отечественной войны;; ветераны локальных войн; ветераны – педагоги нашей школы, герои-пограничники.		10	4	Фронтальная работа Текущий
	Посещение ветеранов на дому, оказание им посильной помощи по ведению хозяйства. Школьники слушают и записывают рассказы ветеранов.		10	2	Фронтальная работа Текущий
	Сбор материала для написания исследовательских работ, создания мультимедийных презентаций, оформления альбомов, стендов. Подготовка классных часов о героическом вкладе учителей в победу над фашистской Германией.		5	2	Фронтальная работа текущий
ИТОГО:		90	54		

### 1.5.2. Содержание учебного плана

#### 1. Современный музей и его предназначение (4 часа)

Современный музей и его предназначение. Тип и профиль музея. Понятие « музей общеобразовательного учреждения». Признаки, специфика, функции музея общеобразовательного учреждения. Роль и место музея в образовательном учреждении. Чем отличается музей образовательного учреждения от музея государственного. Нормативная база. «Положение о музее образовательного учреждения». Концепция музея. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология.

Школьный музей как общественное объединение учащихся. Совет и актив музея образовательного учреждения. Планирование работы. Взаимодействие школьного музея с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями.

#### 2. Основы музейных знаний (15 часов)

Основные направления работы актива школьного музея, план работы на текущий год. Выборы органов управления музея: Совета, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

Составление плана поисково-собирательской деятельности музея на текущий учебный год. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской группы. Определение объектов и источников поступления памятников в фонды музея.

О чем будет рассказывать школьный музей.

Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями, сотрудниками Пограничного Управления.

Как подготовить доклад, экскурсию?

Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии.

Как вести экскурсию?

Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.

Как работать с газетами, журналами, книгами.

Работа с каталогами, Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий.

Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись воспоминаний и рассказов. Использование диктофонов, фото- и видео- аппаратуры. Методика проведения социологического опроса.

### 3. Работа с музейным фондом (20 часов)

Понятие о фондах музея. Структура фондов: основного и научно-вспомогательного. Обменный, дуплетный фонды. Учетная документация школьного музея: Главная инвентарная книга, инвентарные книги и описи, паспорта музейных предметов и картотеки. Атрибуция и шифровка музейных предметов.

Знакомство с документацией школьного музея, оформление текущих поступлений в фонды музея. Атрибуция и шифровка музейных предметов.

Концепция и художественный замысел экспозиции. Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление. Виды экспозиции: Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Основные приемы экспонирования музейных предметов.

Свидетели истории.

Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой тем, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.

Ваши помощники в поисковой работе

Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в сборе поискового материала: библиотеки, работники музеев и архивов. Экскурсии в выше перечисленные организации.

Учет и хранение собранных документов и вещей. Книга учета. Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы.

Использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее.

Методика проведения экскурсии. Составление текста экскурсии. Организация временных выставок. Организация издательской деятельности. Лекция как одна из форм просветительской работы музея. Проведение викторин и конкурсов для учащихся с использованием экспонатов музея

Где и как собирать материалы для музея?

Работа в библиотеке, государственном музее, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города, сотрудниками Погран. Управления.

Как записывать воспоминания? Краеведческий дневник.

Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Требования к ведению краеведческого дневника

Изучение архивных документов.

Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности.

Как оформить выставку, музейную экспозицию.

Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок

#### 4. Научно-методическая работа (58 часов)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приемы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея. Составление текстов и маршрута экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. «Портфель» экскурсовода.

Подготовка и проведение тематических экскурсий по экспозиции музея в соответствии с планом работы. Участие в подготовке и проведении тематических классных часов согласно плану работы музея.

#### 5. Работа с ветеранами (35 часов)

В своей работе мы выделяем три группы ветеранов: ветераны Великой Отечественной войны;; ветераны локальных войн; ветераны – педагоги нашей школы. Благодаря этому разделу, дети соприкасаются с трагедией прошедшей и нынешних войн. Им становится более ясной губительная сила вражды. Школьники учатся уважительному отношению к старшему поколению, трепетному и терпимому отношению к пожилым людям, любить Родину и гордиться ею. Актив учащихся посещает ветеранов на дому, оказывает им посильную помощь по ведению хозяйства, но чаще ребята ходят слушать их интересные рассказы, записывают, а позже, используют этот материал для написания исследовательских работ, создания мультимедийных презентаций, оформления альбомов, стендов. Ведется работа по сбору информации, воспоминаний, фотографий, которая оформляется на стендах. Проводятся классные часы о героическом вкладе учителей в победу над фашистской Германией.

В результате реализации программы ожидается, что:

- увеличится количество учащихся, желающих участвовать в поисковой деятельности;
- появится интерес к истории своего отечества, родного края, школы.
- у учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению, появится интерес к истории своего отечества, родного края, школы.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками;
- учащиеся получают основы научно-исследовательской работы исторической направленности.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения, уровень, № группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество	Количество	Количество	Режим занятий	Не рабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
				учебный план	учебных дней	учебных часов			
1	1 год обучения, базовый уровень, группа № 1	01.09.2023	31.05.2024	36	144	144	по 2 часа 2 раза в неделю	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь, май

### 2.2 Оценочные материалы

#### Оценочные материалы

Содержание КИМов (контрольных и проверочных работ) соотносится с требованиями к умениям и навыкам обучающихся. Назначение КИМов – осуществлять контроль за уровнем освоения теоретических и практических знаний и умений по изучаемым разделам. Объектом оценивания должны стать предметные, метапредметные и личностные результаты. Диагностические материалы должны проверять сформированность умений и овладение навыками ведения музейного дела.

#### Контрольно-измерительные материалы

##### Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
  - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).

- Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
  - Музей – это территория бизнеса.
  - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи есть в нашем районе? Опишите свой поход в музей.
  4. Зачем современному обществу нужны музеи?
  5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

Текущий контроль:

 **Задание 1.** Какую роль в развитии музейного дела сыграли представленные на иллюстрациях исторические личности?



Пталомей I Сотер (Лувр.Париж)



Франческо Медичи

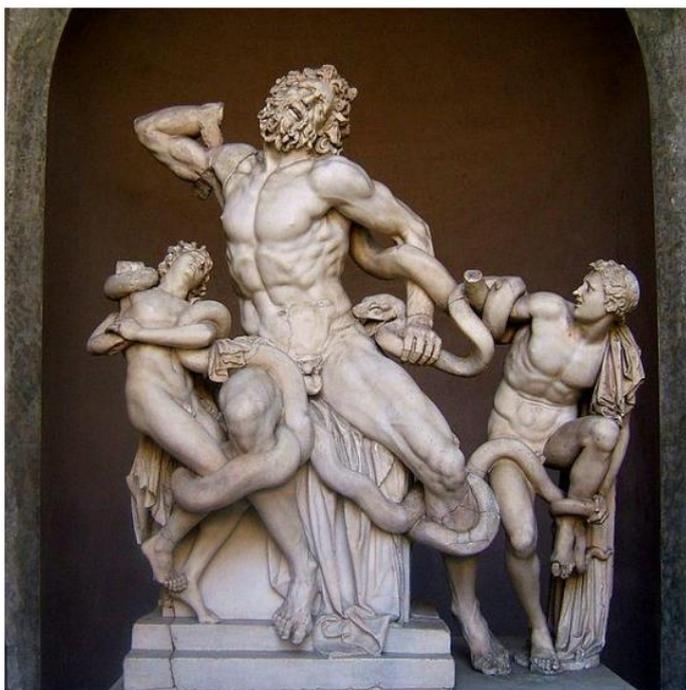


В. И. Вернадский



Фердинанд Габсбург . Император Священной Римской империи

👉 **Задание 2.** какие известные экспонаты изображены на иллюстрациях? В каких музеях они хранятся?



**Задание 3.** Какое событие ознаменовало начало музейного дела в России? Когда была основана Петербургская кунсткамера?

Что вам известно о развитии коллекционирования в XVIII в.?

Какие факторы повлияли на состояние культуры России в первой половине XIX века?

Какую роль в становлении и развитии музеев в России сыграли Александр II, Александр III, Николай II?

Задание 4.

2	 <p>Екатерина II Алексеевна (Великая). Художник Вигилиус Эриксен</p>	
---	---	--

6	 <p>Александр Второй. Художник Е. Ботман</p>	
---	--	--

Текущий  
контроль  
№2

1.  
Ответьте  
на  
вопросы:

1. Какова

цель комплектования фондов?

10	 <p>Третьяков Пётр Михайлович. Художник И.Е. Репин</p>	
----	---	--

2.  
Назовите  
способы

комплектования фондов музея.

3. Назовите формы комплектования фондов музея.

4. Что такое легенда?

5. Назовите правила комплектования музейных фондов?

6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.

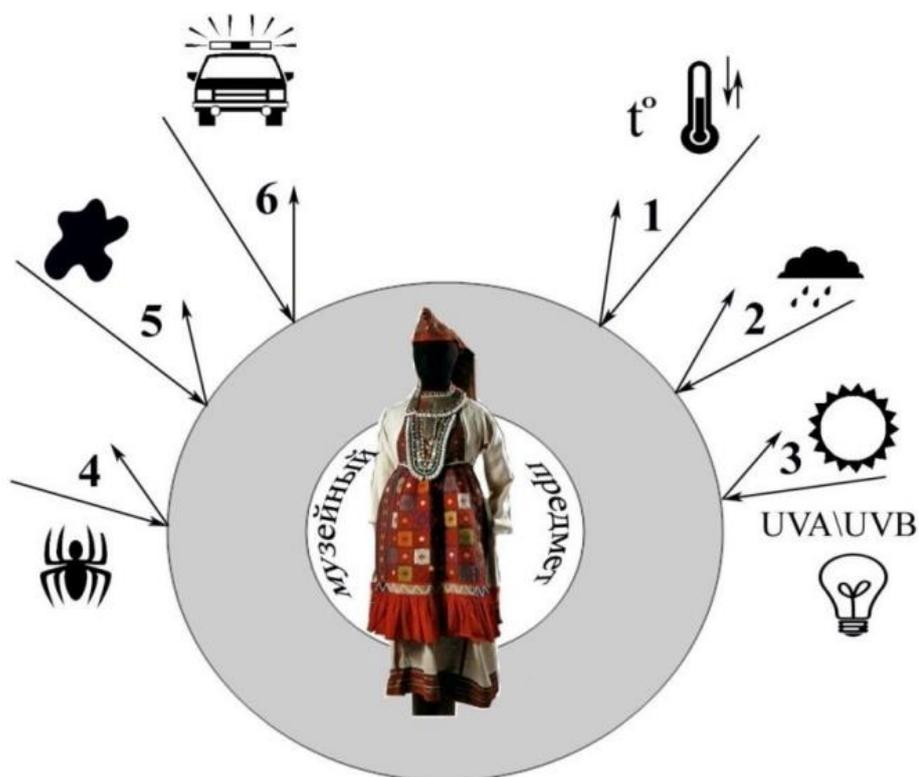
7. Назовите основные единицы учета и хранения.

8. Что включает учетная документация музея?

9. Что включает фондовая документация музея?

10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

2.Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?



Итоговый контроль:

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

#### I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов

### **2.3.Формы аттестации**

Мониторинги, формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – выставки, стартовый контроль, текущий и итоговый контроль, мини-экспозиции и экскурсии. Формы:

1. Педагогическое наблюдение

2. Описание и классификация экспонатов, занесение экспонатов в инвентарную книгу
3. Участие в тематических викторинах
4. Подготовка текста экскурсии
5. Создание видеофильмов, презентаций, альбомов для пополнения фонда школьного музея
6. Подготовка и проведение мини-экскурсии.

#### **2.4. Методические материалы**

Современные педагогические технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии (предполагают использование при необходимости дистанционного и электронного обучения);
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- групповые технологии;
- педагогика сотрудничества.

Методы обучения:

- наглядно-образный метод (использование наглядных пособий, обучающих и сюжетных иллюстраций, видеоматериалов и т.д.);
- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение практических заданий);
- интерактивные методы (взаимодействие обучающихся между собой);
- игровой метод (использование дидактических, сюжетно-ролевых игр);
- метод контроля и самоконтроля и другие.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Особенности и формы организации образовательного процесса: групповая.

Типы учебного занятия по дидактической цели: вводное занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений, навыков, комбинированное занятие и другие.

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, интерактивная игра, соревнование и другие.

Алгоритм учебного занятия:

I этап – организационный.

Задача: подготовить обучающихся к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя, активизация внимания.

II этап – подготовительный.

Задачи: настроить обучающихся на восприятие нового материала, мотивировать на учебно-познавательную деятельность. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия.

III этап – основной, направлен на усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: восприятие и осмысление обучающимися нового материала. Содержание: использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей. Первичная проверка понимания. Использование практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующего материала, а также заданий для самостоятельной работы. Происходит закрепление знаний и умений, их обобщение и систематизация.

IV этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание: используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого), практические задания.

V этап – рефлексия.

Задача: оценивается психологический климат на занятии, обучающиеся соотносят цели и задачи, которые были поставлены, и результаты своей деятельности.

Методические материалы. Используются наглядные пособия, раздаточный материал, карточки, памятки, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы.

Дидактические и методические материалы

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, интерактивная игра, соревнование и другие.

I этап – организационный.

Задача: подготовить обучающихся к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения, активизация внимания.

VI этап – подготовительный.

Задачи: настроить обучающихся на восприятие нового материала, мотивировать на учебно-познавательную деятельность. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия.

VII этап – основной, направлен на усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: восприятие и осмысление обучающимися нового материала. Содержание: использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей. Первичная проверка понимания. Использование практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующего материала, а также заданий для самостоятельной работы. Происходит закрепление знаний и умений, их обобщение и систематизация.

VIII этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание: используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого), практические задания.

IX этап – рефлексия.

Задача: оценивается психологический климат на занятии, обучающиеся соотносят цели и задачи, которые были поставлены, и результаты своей деятельности.

Методические материалы. Используются наглядные пособия, раздаточный материал, карточки, памятки, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы.

Таблица 3

№ п/п	Название раздела	Дидактические и методические материалы
1	<p>Современный музей и его предназначение (4 часа)</p> <p>Школьный музей как общественное объединение учащихся. Совет и актив музея образовательного учреждения.</p> <p>Планирование работы. Взаимодействие школьного музея с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями.</p>	<p>Техника безопасности. Что такое музей?</p> <p>Тип и профиль музея. Понятие «музей общеобразовательного учреждения». Признаки, специфика, функции музея общеобразовательного учреждения. Роль и место музея в образовательном учреждении. Чем отличается музей образовательного учреждения от музея государственного. Нормативная база. «Положение о музее образовательного учреждения». Концепция музея. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология.</p>
2	<p>Основы музейных знаний (15 часов)</p> <p>О чем будет рассказывать школьный музей.</p>	<p>Выборы органов управления музея: Совета, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.</p> <p>Основные направления работы актива школьного музея, план работы на текущий год.</p> <p>Составление плана поисково-собирательской деятельности музея на текущий учебный год.</p> <p>Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской группы.</p> <p>Определение объектов и источников поступления памятников в фонды музея.</p> <p>Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-</p>

	<p>Как подготовить доклад, экскурсию?.</p> <p>Как вести экскурсию?</p> <p>Как работать с газетами, журналами, книгами.</p> <p>Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий.</p>	<p>исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.</p> <p>Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии</p> <p>Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.</p> <p>Работа с каталогами. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение теста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.</p> <p>Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись воспоминаний и рассказов. Использование диктофонов, фото - и видео - аппаратуры. Методика проведения социологического опроса.</p>
3	<p>Работа с музейным фондом (20 часов)</p> <p>Свидетели истории.</p>	<p>Понятие о фондах музея. Структура фондов: основного и научно-вспомогательного. Обменный, дуплетный фонды.</p> <p>Учетная документация школьного музея: Главная инвентарная книга, инвентарные книги и описи, паспорта музейных предметов и картотеки. Атрибуция и шифровка музейных предметов.</p> <p>Знакомство с документацией школьного музея, оформление текущих поступлений в фонды музея.</p> <p>Концепция и художественный замысел экспозиции. Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно- художественного проекта, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление.</p> <p>Виды экспозиции: Тематическая, систематическая, монографическая,</p>

	<p>Ваши помощники в поисковой работе</p> <p>Учет и хранение собранных документов и вещей.</p> <p>Использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее.</p> <p>Где и как собирать материалы для музея?</p> <p>Как записывать воспоминания? Краеведческий дневник.</p> <p>Изучение архивных документов.</p> <p>Как оформить выставку, музейную экспозицию.</p>	<p>ансамблевая. Основные приемы экспонирования музейных предметов.</p> <p>Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой тем, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.</p> <p>Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в сборе поискового материала: библиотеки, работники музеев и архивов, Экскурсии в выше перечисленные организации. Книга учета. Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы</p> <p>Методика проведения экскурсии. Составление текста экскурсии. Организация временных выставок. Организация издательской деятельности. Лекция как одна из форм просветительской работы музея. Проведение викторин и конкурсов для учащихся с использованием экспонатов музея.</p> <p>Работа в библиотеке. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города.</p> <p>Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Требования к ведению краеведческого дневника</p> <p>Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности.</p> <p>Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок.</p>
4	Научно-методическая	Экскурсия как форма популяризации историко-

	работа (58 часов)	<p>культурного и природного наследия музейными средствами.</p> <p>Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.</p> <p>Приемы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея.</p> <p>Составление текстов и маршрута экскурсии.</p> <p>Экскурсионные методы и приемы. «Портфель» экскурсовода.</p> <p>Подготовка и проведение тематических экскурсий по экспозиции музея в соответствии с планом работы.</p> <p>Участие в подготовке и проведении тематических классных часов согласно плану работы музея.</p>
5	Работа с ветеранами (35 часов)	<p>Встречи с ветеранами, это играет важную роль в воспитании патриотизма и уважения к старшему поколению.</p> <p>Работа с группами ветеранов: ветераны Великой Отечественной войны;; ветераны локальных воин; ветераны – педагоги нашей школы, герои-пограничники.</p> <p>Посещение ветеранов на дому, оказание им посильной помощи по ведению хозяйства.</p> <p>Школьники слушают и записывают рассказы ветеранов.</p> <p>Сбор материала для написания исследовательских работ, создания мультимедийных презентаций, оформления альбомов, стендов.</p> <p>Подготовка классных часов о героическом вкладе учителей в победу над фашистской Германией.</p>

## **2.5. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Кабинет. Для занятий используется школьный музей, отвечающий санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Оборудование: стулья, компьютер с экраном и проектором, плакаты.

Информационное обеспечение:

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей: [Электронный ресурс]. URL: <http://dop.edu.ru>.

Кадровое обеспечение программы.

Образовательная деятельность по реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования МБОУ «СОШ №30» соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

### **3. Рабочая программа воспитания.**

Цель – создание условий для усвоения детьми основных норм и правил поведения в обществе.

Задачи:

- вовлечь обучающихся в разнообразные мероприятия, направленные на расширение общекультурных компетенций;
- включить обучающихся в общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- расширить представление о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина, формирующейся на основе общих национальных нравственных ценностей: семья, природа, труд и творчество, социальная солидарность и других.

Формы и содержание деятельности: проводятся тематические беседы, конкурсы, викторины, концерты, организуются просмотры спектаклей, видеороликов и т.д.

#### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы у обучающихся:

- будут расширены общекультурные компетенции;
- будут включены в общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- будут расширены представления о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина.
- Развитие художественного вкуса у детей

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

#### **Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год**

Таблица 4

№ п/п	Дата	Мероприятие	Ответственный
Сентябрь			
2.	03.09	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом	Педагог дополнительного образования

7	07.09	Международный день распространения грамотности	Педагог дополнительного образования
8	14.09	Благотворительная ярмарка	Педагог дополнительного образования
Октябрь			
9	02.10	Внеклассное мероприятие, посвященное Международному Дню пожилых людей	Педагог дополнительного образования
10	04.10	Всемирный день защиты животных	Педагог дополнительного образования
12	13.10	День отца	Педагог дополнительного образования
13	05.10	День самоуправления	Педагог дополнительного образования
14	05.10	Праздничный концерт, посвященный Дню Учителя.	Педагог дополнительного образования
15	октябрь	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения ВместеЯрче	Педагог дополнительного образования
16	27.10	«Посвящение в первоклассники»	Педагог дополнительного образования
17	18.10	Внеклассное мероприятие, посвященное Международному Дню школьных библиотек	Педагог дополнительного образования
18	27.10	Посвящение в пятиклассники «Моя пятиклассная семья»	Педагог дополнительного образования
19	27.10	«Осенний бал»	Педагог дополнительного образования
21	30.10	День памяти жертв политических репрессий	Педагог дополнительного образования
Ноябрь			
22	07.11	День народного единства	Педагог дополнительного образования

23	10.11	Открытие школьного фестиваля «Звездный дождь» (День словаря)	Педагог дополнительного образования
24	24.11	Праздничный концерт, посвященный Дню матери	Педагог дополнительного образования
Декабрь			
25	06.12	День Александра Невского	Педагог дополнительного образования
26	07.12	Фестиваль «Звездный дождь» Школьный этап конкурса вокалистов.	Педагог дополнительного образования
27	12.12	День конституции	Педагог дополнительного образования
28	08.12	Внеклассное мероприятие «День Героев Отечества»	Педагог дополнительного образования
29	21.12	День рождения кадетского пограничного отряда им. Героя Советского союза Ю.В.Бабанского	Педагог дополнительного образования
30	27.12	«Мастерская Деда Мороза»	Педагог дополнительного образования
31	25.12	Шоу-программа «Новогодний стартинейджер». Конкурс инсценированной сказки.	Педагог дополнительного образования
32	26.12	Новогодняя программа «Время сказочных приключений». Конкурс инсценированной сказки.	Педагог дополнительного образования
33	27.12	День спасателя	Педагог дополнительного образования
Январь			
34	19.01	Классный час «Традиции праздника Крещения Господне».	Педагог дополнительного образования
35	25.01	«Татьянин день»	Педагог дополнительного образования
36	26.01	Классный час. День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими	Педагог дополнительного образования

		войсками (1944 год)	
Февраль			
37	02.02	День воинской славы России	Педагог дополнительного образования
38	08.02	День Русской науки	Педагог дополнительного образования
39	08.02	Внеклассное мероприятие. День освобождения г. Курска от немецко-фашистских захватчиков.	Педагог дополнительного образования
40	15.02	Урок Мужества «Афганистан – наша память и боль».	Педагог дополнительного образования
41	21.02	Международный день родного языка	Педагог дополнительного образования
42	21.02	Конкурс-фестиваль инсценированной военно-патриотической песни	Педагог дополнительного образования
Март			
45	18.03	День воссоединения Крыма и России	Педагог дополнительного образования
46	27.03	Всероссийская неделя детской и юношеской книги	Педагог дополнительного образования
Апрель			
49	12.04	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы».	Педагог дополнительного образования
51	30.04	Праздник весны и труда	Педагог дополнительного образования
Май			
52	03.05	«Пасха – праздник праздников»	Педагог дополнительного образования
53	07.05	Уборка территории и торжественное возложение к памятнику участника Великой Отечественной войны Сердюк Н.И.	Педагог дополнительного образования
54	08.05	Митинг, посвященный Дню Победы.	Педагог дополнительного образования

55	15.05	Международный день семьи	Педагог дополнительного образования
56	24.05	День славянской письменности и культуры	Педагог дополнительного образования
57	23.05	Развлекательная программа «День детства»	Педагог дополнительного образования
Июнь			
58	01.06	Международный день защиты детей	Педагог дополнительного образования
59	05.06	Всемирный день окружающей среды.	Педагог дополнительного образования

#### **4. Список литературы.**

##### **4.1. Список литературы, рекомендованной для педагога**

1. Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (приказ МОиН РФ от 05.03.2004г № 1089) и среднего (полного) общего образования.
2. Авторская программа Беловой Т.П., Кузнецова А.А. (программу реализует ГОУ СОШ №50 ЦАО г. Москвы с 2007 года). Сборник Образовательные программы педагогов дополнительного образования детей. - М.: Глобус, 2007 г

##### **4.2Список литературы, рекомендованной обучающимся**

- 1 Шахов В.В., Шальнев Б.М. Родная культура: мир детства и отрочества. Липецк, Рязань, 1997.– 384с.
- 2 Липецкая Энциклопедия: в 3 т./Сост.: Шахов В.В., Шальнев Б.М. Липецк, 1998.
- 3 Липецкий энциклопедический словарь/Гл. Ред., сост. Шахов В.В.– Липецк: Липецкое изд-во, "ГЭЛИОН", 1994.– 510с.
- 4 Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.

##### **4.3 Список литературы, рекомендованной родителям**

- 5 Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. – 199 с.
6. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007